

## Семинар-практикум для педагогов «Ознакомление дошкольников с шедеврами русской живописи в соответствии с ФОП ДО»

**(Слайд 1)** Добрый день, уважаемые коллеги.

Сегодня мы собрались на семинар-практикум, посвященный важной и актуальной теме «Ознакомление дошкольников с шедеврами русской живописи в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования».

Дошкольный возраст является уникальным периодом формирования эмоционально-эстетического восприятия мира ребенком. Именно в этот период закладываются основы эстетической культуры, развивается воображение, творческие способности и формируется художественный вкус.

Искусство способно пробудить в детях способность видеть красоту окружающего мира, формировать чувство прекрасного и развивать умение выражать собственные эмоции.

**(Слайд 2)** Наш детский сад активно развивает инновационные подходы в образовании детей дошкольного возраста, внедряя новые формы организации образовательной среды. Одной из значимых инициатив является участие в сетевой инновационной площадке федерального уровня «Картинная галерея в детском саду».

**(Слайд 3)** Приказ Национального исследовательского института дошкольного образования «Воспитатели России» от 27 февраля 2023 года закрепляет статус инновационной площадки федерального уровня за нашим детским садом. Таким образом, «Картинная галерея в детском саду» становится важным инструментом в развитии творческого потенциала детей и способствует формированию гармонично развитой личности.

**(Слайд 4)** Цель проекта заключается в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста посредством формирования у них позитивного восприятия окружающего мира и первоначальных понятий о разных видах искусства с ранних лет. Проект призван воспитывать любовь к искусству и способствовать знакомству детей с миром отечественной живописи.

## **(Слайд 5) Задачи реализации проекта инновационной площадки:**

- Формирование эстетической восприимчивости: развивать способность воспринимать красоту природы, предметов быта и художественных образов.
- Развитие интереса к искусству: пробуждать интерес к произведениям известных русских художников.
- Обогащение эмоционального опыта: формировать положительные эмоции и переживания через восприятие картин и обсуждение их содержания.
- Популяризация живописи: включать искусство в повседневную жизнь ребенка, создавая условия для постоянного контакта с прекрасными образцами отечественного искусства.

## **(Слайд 6)**

### **Почему именно этот проект?**

Не каждый ребенок имеет возможность лично посетить знаменитые музеи мира, такие как Третьяковская галерея. Именно поэтому мы решили создать уникальную площадку прямо в стенах детского сада!

Мы приобрели уникальный комплект масштабированных репродукций «Мир шедевров», включающих полотна известных русских мастеров живописи: И.И. Шишкин, В.Г. Перов, В.М. Васнецов, О.А. Кипренский, В.А. Серов, Б.М. Кустодиев и многие другие признанные мастера русского искусства.

Всего представлено 50 произведений, отражающих четыре главных жанра живописи, наиболее понятных детям дошкольного возраста:

- Пейзаж: знакомство с красотой природы.
- Портрет: понимание человеческой индивидуальности.
- Натюрморт: восприятие формы и цвета предметов.
- Жанровая живопись: погружение в бытовые сцены прошлого.

## **(Слайд 7)**

### **Чем полезна такая экспозиция?**

Наши малыши получают уникальную возможность познакомиться с великими произведениями русской культуры, развить чувство прекрасного и повысить культурный уровень. Это станет важным этапом их общего развития и воспитания любви к искусству.

Таким образом, дети нашего детского сада становятся настоящими ценителями прекрасного задолго до первого посещения музея!

## **(Слайд 8)**

### **Почему именно этот возраст?**

По мнению известного педагога Р.М. Чумичевой, живопись выступает наиболее эффективным средством раскрытия творческого потенциала детей дошкольного

возраста. Именно в этот период формируется фундаментальное восприятие мира ребенком, закладываются основы эстетического вкуса и художественного восприятия.

Кроме того, многие выдающиеся психологи и педагоги подчеркивали особую важность раннего знакомства ребенка с миром искусства. Так, Л.С. Выготский, исследуя развитие детской психики, отмечал особую восприимчивость дошкольников к художественным образам. Его исследования показывают, что дети младшего возраста особенно чутко воспринимают эмоциональные нюансы образов, заложенных в произведениях живописи.

Это мнение также поддерживают специалисты в области психологии детского развития, такие как А.В. Запорожец и П.М. Якобсон. Они утверждали, что раннее знакомство с живописью способствует развитию чувственного восприятия, воображения и творческих способностей детей.

Таким образом, занимаясь рисованием в раннем детстве, ребенок получает уникальный опыт познания окружающего мира, развивает способность видеть красоту и выражать собственные чувства и мысли посредством творчества.

**(Слайд 9)** Наша «Картинная галерея» прочно заняла своё место в образовательной программе детского сада. Она широко применяется не только на уроках художественного воспитания, но также способствует всестороннему развитию детей.

### **(Слайд 10) Художественно-эстетическое развитие**

Дети получают возможность погружаться в мир искусства, изучать жанры живописи и знакомиться с творчеством великих русских художников.

Что изучают дети на занятиях **по изобразительной деятельности?**

- Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.
- Цветовая палитра: изучение основных цветов и оттенков, формирование чувства цвета.
- Перспектива и композиция: понятие горизонта, правила построения композиции.

**(Слайд 11)** Дети знакомятся с различными техниками и материалами, такими как: монотипия, кляксография, рисование пальчиками и ладошками, использование нитей, губок, ватных палочек, трубочки от коктейлей и др.

Например: рассматривая картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу», ребята освоили технику рисования губкой и создали собственные уникальные образы медведей и настоящие картины. Изучив концепцию линии горизонта, ребята самостоятельно выполнили композиции картин. А занятие, посвященное картинам Исаака Левитана «Золотая осень» и Ильи Остроухова «Золотая осень», познакомило

ребят с техникой рисования на прозрачной пищевой плёнке, благодаря которой получилась яркая осенняя палитра.

Занятия по изобразительной деятельности помогают детям раскрыть свои творческие способности, научиться выражать эмоции и мысли через искусство, а также способствуют развитию когнитивных функций и эмоциональному благополучию.

**(Слайд 12)** Картинная галерея активно включается и в **музыкальное воспитание** детей. Во время занятий ребята погружаются в атмосферу искусства, кружась в изящном вальсе цветов. Они играют в увлекательные музыкальные игры: на первый тakt свободно импровизируют движениями, выражая эмоции и ритм танца, а на следующий — собираются в красивые композиции - «букеты», стремясь отыскать изображённые цветы среди великолепия живописных натюрмортов.

### **(Слайд 13)**

### **Речевое развитие**

Особое внимание хочется уделить успешному применению проекта «Картинная галерея в детском саду» именно на занятиях по развитию речи дошкольников. Опыт показывает, насколько продуктивно использование художественных образов для обогащения лексического запаса, развития связности речи и способности создавать осмыслиенные описания предметов и явлений окружающего мира.

Благодаря активному вовлечению детей в процесс анализа и обсуждения произведений живописи ребята существенно расширяют свой активный словарь, осваивают новые формы выражения мыслей, совершенствуют умение последовательно строить повествование.

**(Слайд 14)** Рассматривание произведений искусства способствует лучшему восприятию художественного текста. Так, знакомство с литературными произведениями дополняется визуальным рядом, включая известные полотна Виктора Васнецова («Иван Царевич на Сером Волке», «Три Богатыря») и Михаила Врубеля («Царевна-Лебедь»).

Так в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина дети погрузились в творчество гения русской литературы. Рассмотрев классический портрет писателя, ребята оживили воспоминания о знакомых стихах и сказках и приняли участие в увлекательных заданиях, основанных на сюжете знаменитых произведений поэта.

### **(Слайд 15)**

### **Ознакомление с окружающим миром**

Картины становятся прекрасным инструментом знакомства ребят со старинным бытом, обычаями народа, природой и её явлениями. Изучение животных и растений

осуществляется через восприятие образов известных художников. Времена года и погода представлены яркими иллюстрациями русской природы.

Например, при реализации проекта «Поварята» ребята внимательно изучили известную работу художника Ильи Ивановича Mashкова «Фрукты на блюде». Вместе с педагогом они определили ключевые особенности композиции, формы и цвета изображённых фруктов. Следующим этапом стало творческое задание: дети самостоятельно создали собственную композицию из фруктов, овощей и продуктов питания, рассматривали её с разных точек зрения, отмечая изменения перспективы и света. Заключительным штрихом стала самостоятельная работа каждого ребёнка: ребята рисовали натюрморты, используя полученные знания и вдохновение от полотна Mashкова.

**(Слайд 16)** На занятии в преддверии Дня Победы ребята совершили удивительное путешествие в мир искусства и истории. Они познакомились с произведениями великих русских живописцев, чьи картины стали живым свидетельством испытаний военного времени. Особое внимание привлекла картина Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта». Она настолько тронула детей, что каждый захотел выразить свои впечатления и переживания в собственном письме. Эти письма были наполнены глубокими чувствами благодарности и уважения к героизму старших поколений.

**(Слайд 17)** Даже на занятиях по математике дети погружаются в атмосферу «Картинной галереи».

При изучении картин ребята повторяют важные понятия: закрепляют знание цветов, отрабатывают счёт.

При изучении математики картина помогает лучше воспринимать пространственные формы. Осваивая объёмные геометрические фигуры, ребята вспоминали, что такое «натюрморт». Каждый составил свою уникальную композицию из геометрических тел на столе, исследуя её с разных сторон. Результатом творческой активности стали оригинальные «геометрические натюрморты», созданные детьми.

**(Слайд 18)** Традиционная «Картинная галерея» оказалась актуальной и в **рамках физической активности!**

Накануне Дня защитника Отечества ребята познакомились с художественным наследием выдающихся мастеров живописи Василия Михайловича Васнецова и Павла Дмитриевича Корина. Их полотна познакомили воспитанников с традициями почитания героев-защитников Родины.

Погрузившись в атмосферу древней Руси, дети узнали о древних обычаях посвящения юношей в воины. В старину мальчики участвовали в специальных соревнованиях, демонстрируя физическую подготовку, смелость и находчивость.

Ребятам представилась уникальная возможность испытать себя, приняв участие в аналогичных конкурсах и играх. Таким образом, праздник стал не только веселым развлечением, но и ценным источником исторических знаний о значении профессии защитника Отечества.

Интеграция художественных элементов в занятия физкультурой превращает процесс обучения в увлекательную игру.

*Таким образом, использование нашей уникальной «Картинной галереи» эффективно интегрируется в образовательные процессы всех направлений развития ребёнка, создавая уникальную атмосферу творчества и познания.*

**(Слайд 19) Картинная галерея в детском саду: взаимодействие с родителями.**

Создание условий для развития эстетического восприятия и художественного вкуса у дошкольников невозможно без активного участия родителей. Проект «Картинная галерея» направлен на вовлечение семей в образовательный процесс.

**(Слайд 20)** Ежегодно в нашем детском саду проходит традиционный конкурс-выставка осенних поделок. Статус официального участника федеральной инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду» вдохновил нас организовать уникальное мероприятие — **«Осенний вернисаж»**.

На выставке были представлены разнообразные техники детского творчества: живопись, аппликация, пластилинография, художественные композиции из природного материала. Из многообразия представленных работ сформировалась особая экспозиция — **«Осенний пейзаж»**, ставшая отдельным событием выставки.

**(Слайд 21)** После успешного завершения проекта **«Осенний пейзаж»** мы решили обратиться к другому живописному жанру — натюрморту. Работая в группах, ребята изучили три ключевые темы: **«Осень»**, **«Фрукты»** и **«Овощи»**. Для закрепления материала мы задали домашнее задание: создать картину на тему **осеннего натюрморта** совместно с родителями. Родители помогали детям рисовать, поддерживая их творческое вдохновение.

Сначала участие было осторожным, однако постепенно количество работ стало стремительно расти. На картинах появились аппетитные овощи, яркие фрукты, ароматные цветы, разноцветные листья и спелые ягоды.

Результатом совместной творческой работы детей и родителей стал еще один замечательный вернисаж — выставка картин под названием «Осенний натюрморт», где авторы картин с удовольствием рассказывали о своих работах.

**(Слайд 22)** На **День Матери** состоялся творческий вечер. Дети подготовились особенно трепетно: читали стихотворения, исполняли песни. Но главное — вместе с мамами ребята творили настояще волшебство искусства!

Мы рисовали яркие натюрморты, создавая красоту вокруг себя, а потом перешли к созданию уникальных картин-портретов. Каждый ребёнок вложил частичку своей любви и нежности в картину, которую подарил любимой маме. Завершился вечер небольшой выставкой рисунков и тёплыми объятиями детей и родителей.

**(Слайд 23)** Следующим этапом нашей работы с родителями стала увлекательная экскурсия по музеям нашего города.

Так в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду» состоялась незабываемая **экскурсия в Ярославский художественный музей**.

Вместе с родителями и воспитателями ребята осмотрели выставку полотен знаменитого мариниста Ивана Айвазовского. Во время экскурсии дети узнали много интересного о технике живописи, колорите и выразительности морской стихии на полотнах мастера. По завершении знакомства с экспозициями, маленьких зрителей ждал сюрприз — просмотр познавательного мультфильма «Старик и море», открывшего новые грани творчества художника и создавшего яркое впечатление о морских приключениях.

**(Слайд 24)** В рамках проекта «Картинная галерея в детском саду» наши малыши и родители погрузились в атмосферу **музейного** пространства, изучая историю любимого лакомства — **русского пряника**.

Особое внимание привлекла уникальная практика росписи пряничных изделий. Под руководством опытных наставников дети смогли проявить творческие способности, создавая оригинальные узоры на восхитительных пряниках-«сердечках». Получившиеся изделия стали настоящими произведениями кондитерского искусства.

**(Слайд 25)** Вместе с родителями наши юные художники окунулись в мир старинных традиций и ремесел, посетив **мастер-класс по росписи ярославского изразца**. Узнали секреты древних технологий XVII века и сами расписали уникальную керамическую плашку, используя традиционные узоры и техники мастеров прошлых веков.

Этот опыт стал ярким примером бережного отношения к культурному наследию и способствовал развитию творческого потенциала каждого ребенка.

**(Слайд 26)** Продолжением творческих проектов «Картинной галереи» стала увлекательная поездка ребят и родителей в уникальный музей «**Дом кукол Ираиды Косолаповой**». Экскурсия открыла детям богатую коллекцию винтажных, антикварных и современных игрушек разных эпох и народов. Особое впечатление произвели изысканные интерьеры кукольных домов, наполненных роскошью старинной мебели, фарфоровых сервисов и декоративных предметов.

Это посещение помогло нашим ребятам глубже осознать значение красоты и гармонии в искусстве, вдохновляя их собственные художественные начинания в стенах детского сада.

**(Слайд 27)** Этот День Народного Единства мы провели вместе с детьми и родителями, посетив театр **"Ёжики"!** Нас ждал увлекательный спектакль о легендарном былинном герое Илье Муромце. Это событие стало ярким примером единения поколений и позволило детям погрузиться в мир русской истории и культуры.

**(Слайд 28)** Посещение музея «Дом кукол Ираиды Косолаповой» настолько вдохновило нашу команду, что мы решили организовать специальное творческое мероприятие для **педагогов** нашего детского сада — создание кукол-марионеток. Теперь педагоги смогут подарить малышам ещё больше радости творчества и фантазии!

**(Слайд 29)** На мастер-классе **«Роль дидактической игры в изучении детьми живописи»** наши педагоги погрузились в удивительный мир детских игр и красок.

Педагоги попробовали себя в роли маленьких художников, играя и познавая живопись изнутри. Они собрали фрагменты знаменитых полотен, создавали собственные натюрморты, пейзажи и портреты, играли с эмоциями и цветами, создавая тёплые и холодные палитры.

Участники ощутили радость открытий и искреннее удовольствие от игрового подхода к искусству.

**(Слайд 30)** Наш детский сад гордится своими талантливыми педагогами, обладающими творческой искрой и особым взглядом на мир. **В Год Семьи** мы решили подчеркнуть важность семейных ценностей и предложили нашим сотрудникам проявить своё мастерство, приняв участие в необычной художественной выставке.

Каждая картина, созданная руками педагогов, стала отражением любви, тепла и заботы, которыми наполнено понятие семьи. Эти произведения стали источником радости и вдохновения для наших воспитанников, вызывая живой интерес и желание обсудить увиденное.

**(Слайд 31)** Завершая нашу презентацию, хочется искренне признаться: хотя мы уже третий год погружаемся в чудесный мир проекта «Картинная галерея в детском саду», наше путешествие только начинается! Каждый день приносит нам яркие открытия и улыбки ребятишек.

Пусть мы не профессиональные мастера кисти, пусть никто из нас не получил диплом художника — зато наш энтузиазм и любовь к детям позволяют создавать настоящие чудеса прямо здесь, в стенах родного сада.

**(Слайд 32)** Таким чудом стала наша спонтанная идея проекта **«Оживляя картину...»**. Подсмотренная в своё время в фотопроектах Екатерины Рождественской, эта идея вдохновила нас предложить родителям «оживить» полотна известных художников. Вскоре к проекту присоединились и педагоги, создав уникальную выставку работ, расположенную в фойе первого этажа.

Но на этом мы не остановились. Мы пошли ещё дальше, предложив искусственному интеллекту изобразить знаменитые картины с нашими собственными лицами. Результаты этого эксперимента вы сможете оценить прямо сейчас.

**(Слайд 33-37)** Изображения

**(Слайд 38)** Дорогие коллеги! На позитивной волне творческих открытий мы подошли к концу нашей увлекательной экскурсии по теории инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду». Спасибо вам за внимание!

Следующая остановка — практика и море ярких впечатлений!